

Программа курса "Adobe Illustrator" для индивидуальной формы обучения

Занятие 1. Введение в компьютерную графику. Основы работы с программой.

- Применение компьютерной графики. Графические редакторы. Векторная и растровая графика.
- Программа Adobe Illustrator: состав, особенности, использование в полиграфии и Internet.
- Типы документов в Иллюстраторе. Создание нового документа. Команда Device Central.
- Настройка программного интерфейса. Сохранение и редактирование рабочего пространства программы.
- Рисование стандартных объектов.
- Выделение и преобразование объектов. Инструменты выделения.
- Управление масштабом просмотра объектов. Режимы просмотра документов.
- Перемещение объектов в стопке. Группировка. Выравнивание и распределение.
- Использование Control Palette для быстрого редактирования объектов.
- Практическая работа - создание элементов дизайна

Занятие 2. Упражнения с пером. Типы заливок. Использование направляющих, сеток и меток.

- Рисование и редактирование объектов произвольной формы.
- Кривые Безье.
- Редактирование формы объектов по точкам. Работа с точками из Control Palette.
- Навыки работы с контурами.
- Упражнения с пером.
- Типы заливок.
- Применение искажающих фильтров к элементам рисунка.
- Использование разметки документа для точного позиционирования рисунка.
- Управление разметкой. Линейки. Направляющие. Сетка.
- «Умные» направляющие. Создание направляющей из объекта.
- Настройка элементов разметки.
- Практическая работа.

Занятие 3. Рисование сложных объектов. Использование разметки для точного планирования рисунка.

- Использование логических операций для рисования объектов сложной формы.
- Соединение контуров объектов. Разделение объектов. Фигурная обрезка.
- Применение искажающих фильтров к элементам рисунка.
- Практическая работа.

Занятие 4. Работа с цветом. Способы окрашивания объектов.

- Цветовые модели.
- Способы окрашивания объектов. Редактирование цвета.
- Формирование собственного каталога цветов. Использование палитры Color Guide для выбора цвета. Создание групп цветов.
- Создание, применение и редактирование узоров и градиентов.
- Использование группы команд Edit Colors для редактирования цветов в рисунке.
- Копирование цвета. Способы выделения объектов с одинаковыми атрибутами.
- Применение к объекту градиентной сетки. Ограничения при работе с сетками.
- Система управления цветом в Иллюстраторе. Использование цветовых профилей.
- Практическая работа.

Занятие 5. Работа с текстом.

- Способы ввода текста. Инструменты и палитры для работы с текстом.
- Ввод, редактирование и форматирование текста.
- Размещение текста вдоль кривой. Редактирование кривой.
- Создание текстовых блоков. Работа с блочным текстом.
- Связанные блоки. Настройка параметров обтекания объекта текстом.
- Импорт текста из других приложений. Перевод текста в контуры.
- Роль текста в дизайне.
- Практическая работа.

Занятие 6. Создание сложных изображений с помощью особых объектов программы.

- Использование кистей для создания сложных обводок. Создание собственной кисти. Редактирование кистей.
- Итоговая работа.

Занятие 7. Использование масок. Смешивание. Эффекты программы. Работа с прозрачными объектами.

- Применение масок для обрезки рисунка. Настройка маски.
- Присвоение объекту нескольких обводок и заливок.
- Эффекты Иллюстратора. Их отличие от фильтров. Графические стили.
- Использование эффектов для рисования трехмерных объектов. Преобразование эффектов. Параметры растрования эффектов.
- Настройка прозрачности объекта. Режимы наложения цветов. Маска прозрачности.
- Преобразование прозрачности. Предварительный просмотр результатов преобразования.
- Практическая работа.

Занятие 8. Работа с оболочками. Переходы. Ластики.

- Использование оболочек для деформации рисунка. Создание оболочки из объекта. Преобразование оболочки.
- Перетекание объектов. Размещение группы перетекания на траектории. Настройка параметров перетекания.
- Практическая работа.

Занятие 9. Использование слоев для работы со сложными рисунками. Свободное рисование.

- Размещение объектов на слоях. Настройка параметров слоя. Использование слоев для блокировки частей рисунка.
- Перемещение объектов между слоями. Шаблонные слои. Слияние слоев. Изолированный режим.
- Практическая работа.

Занятие 10. Работа с растровыми изображениями.

- Способы переноса растровых рисунков в Иллюстратор. Связанные и внедренные изображения.
- Использование палитры Links для работы с импортированными рисунками.
- Редактирование растровых изображений.
- Маскирование. Применение фильтров к растровой картинке. Тонирование рисунков.
- Трассировка растрового изображения. Настройка параметров трассировки. Создание заготовок для трассировки.

- Использование инструментов Live Paint Bucket и Live Paint Selection для обработки трассированных изображений.
- Практическая работа.

Занятие 11. Работа с кистями. Наложение эффектов.

- Типы кистей: Art, Calligraphic, Pattern & Bristle
- Наложение кисти на путь, созданный инструментом рисования
- Рисование и редактирование линий при помощи инструмента Paintbrush
- Изменение цвета и установок “физики” кисти
- Создание новых кистей вручную
- Работа с инструментами Blob Brush & Eraser
- Использование различных эффектов, таких, как: Pathfinder, Distort & Transform, Offset Path & Drop Shadow
- Использование искажающих (Warp) эффектов
- Итоговая работа.

Занятие 12. Сохранение и печать документа.

- Выбор оптимального формата для сохранения документа. Обзор наиболее популярных форматов для печати и Internet.
- Подготовка документа к печати. Настройки печати.
- Настройка треппинга. Просмотр надпечаток. Простановка обрезных меток. Инструмент Crop Area.
- Печать многостраничного документа. Печать с разбиением.
- Настройка параметров композитной печати.
- Печать с цветоделением.